

有人認為「傳統往往是創新的包袱。」試談談你對這句話的看法。

中四丁 曾欽浩

「地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。」魯迅先生的一句話洞明了傳統和創新的深層意義。

傳統和創新往往被放在雙方的對立面上，又有多少人會去深究傳統和創新的潛在關係？傳統可說是經過歷史沉澱錘煉後被承認的經典。創新是指在經典中未出現過或在歷史中未實行過的新事物。其實兩者並無衝突，亦絕無包袱一說。

作為被人承認的傳統，其必有其能作為傳統的經典之處。創新作為新嘗試，也一定有它傳承經典的地方，這些事物理論在我們的日常生活中得以驗證。當自拍興起，拍照時需要開前置鏡頭，艱辛地用兩臂調整角度，這是人們的指定動作。那時，還沒有人能預測到自拍輔助器－自拍棍的出現。現時自拍棍已風靡全球，前衛的思想幫助了更多的人留下眼前回憶。人們在這件事上，從傳統連接到創新。

「路是腳踏出來的，歷史是人寫出來的。人的每一步行動都在書寫自己的歷史。」傳統和創新並不疏遠。所謂傳統，是前人智慧的遺產。所謂創新，是傳承智慧的改變。

在物質層面以外，傳統與創新關係仍然存在。「傳統是文學創新的源泉與動力」一個國內大師如是說道。文學是精神層面的代表性事物。連文學大師也明白，學習傳統是必要的，但如何消化吸收、完善創新，卻是學習傳統中更為重要的過程。這正是傳統和創新的關係－師與徒、父與子。因此，我不認同包袱一說，如果沒有傳統的沉澱，人們還能學習、消化，並且創新嗎？

沒有傳統，就沒有創新。傳統是前人的創作，創新是今人的改變。沒有傳統的積淀，學習就不會向前。我不認同傳統是創新的包袱一說，因為我尊敬從荊棘中開辟出路的前人；我不認同傳統是創新包袱一說，因為我漠視以傳統為藉口而不去學習創新的人。你怕狼，就別到樹林裡去。「歷史的道路不是涅瓦大街上的人行道，它完全是在田野中前進，有時穿過塵埃，有時穿過泥濘，有時橫渡沼澤，有時行經叢林。」一句句經典名言在告訴你：「路就在你腳下。朋友啊，學習傳統，敢於創新吧！」

老師評語：全文脈絡清晰，能交代對「傳統」及「創新」的看法，學生亦能在當中舉例及引文以支持論點，表現尚算不俗！