

以陽光與陰影為題，寫作一篇文章。

中六丁 呂凱霖

人的一生，就像擦過車窗的景色；時而擦過紅紅綠綠的燈光，綺麗得使人著迷、陶醉；時而竄進漆黑的隧道，只留下一片寂靜的黑幕和淡淡湧上心頭的失意。任那時光竄竄流去，旅途的終點仍是未知數。但唯一可知的是，在打撈時光的遺骸之中，必能找出那曾駐足的燦爛景色和落幕的黑夜。那盤旋的回憶便是希望和絕望的痕跡。

他們說希望猶如太陽折射的溫暖陽光，絕望是揮之不去的冰冷影子。我說不是，陽光與影子、希望與絕望，都是一樣的。

曾經有那麼一個人，想以她微不足道的一雙手推翻世界不公的高牆。為了捍衛女性的基本權益，她無家可歸，多次被追殺。在絕望的窘困中，她卻甘之如飴，只因在那黑暗的牢房中，她看得見希望的曙光。終於，她成功了。她令世人發現原來在某個被忽略的角落，還有人因為是女性而不能接受教育；她讓人開始關注女性平等運動。她是一位十九歲的女孩，她是馬拉拉。漆黑中的一絲曙光，足以燃亮希望的生機。再黑的夜，也總會有光，她的故事如此告訴着我們。

又有那麼一個人，擁有一顆正義的心。小時候親眼目睹黑奴受不公的對待，他便立志長大後要為社會上的弱勢社群發聲。後來的他致力為黑人爭取平等，提倡解放黑奴制度。他對人權和公義的竭力爭取理應獲得眾人的掌聲。可在當時封閉的美國社會，種族歧視的風氣幾乎遍布每個角落，幾乎沒有人把黑奴當作人般看待，也幾乎沒有人願意打破這沉默扭曲的枷鎖。唯有他站出來，縱然受盡萬人的打擊，縱然承受無數的言論批評，他亦不折服。哪怕在參議院中輸得一敗塗地，仕途被打壓，受到社會的輿論和唾棄，他仍選擇擁向希望，絕處逢生。靠着希望搏來的溫度挨過冰冷的影子，他最後成功了。他是美國總統——林肯。當時被看輕的小伙子告諸於世：哪裏有黑暗，哪裏有陽光；哪裏有絕望，哪裡有希望。

而此刻時間的滾輪繼續向前滑動，不著跡的也不帶一絲留戀的。列車不會在某時某刻駐足，我們必須踏上各自的人生旅途，與不同的風景擦肩而過，奔向各自的終點。但或許、應該、其實，再美的景色也不過是景色而已。痛苦、黑暗的夜也不過是時間老人的手下敗將。所以，當列車再停於黑漆漆的隧道時，請不要怕。因為在最黑的夜，才會迎來最耀眼的光。因為相信，才不致於迷途擱淺。

讓我們熬個絕望，成為他們口中的那麼一個人。

老師評語：文章寫得如詩歌般動人、高昂、熱血。善用不同的修辭技巧，例如比喻、對比。林肯的例子十分有力，可運用更多不同的例子，提升文章的格調。