

今天是學校旅行的日子，大家到郊外盡情遊玩，但是你今天的心情卻不愉快，無心玩樂。試以「今天是學校旅行的日子，郊外風光明媚，景致優美，我卻無心欣賞……」為開端，寫一篇借景抒情的文章。

中三甲 曾綺敏

今天是學校旅行的日子，郊外風光明媚，景致優美，我卻無心欣賞，眼前景色勾起了我心中一個難忘的記憶。

從旅遊車下來，凜冽的寒風狠狠地劃過我的臉龐，它想用力把我們推出郊野公園門外。天空突然劃過「呀呀」聲，原來是一隻烏鴉站在公園門口的牌匾上，看來，這個公園不太歡迎我們，無奈地我們今天卻必須呆在這裏。

「嘩！你們看，多麼漂亮的紅葉！」一位女同學叫喊道。我們不約而同低頭看着佈滿地面的紅葉，紅葉紅得多麼的熱情，多麼的豔麗，多麼的迷人，也難怪大家的反應會如此激動，因為在城市裏，哪會有空間讓紅葉生長呢？唯獨在郊野才能看到如此美景。正當大家陶醉在美麗的紅葉景色時，我卻不能像他們一樣用心欣賞，它反而讓我想起了已去世的外婆。外婆也像這些紅葉，靜靜地躺在地上，甚至最後化成泥土的一部份。幾分鐘過後，大家繼續往前走。沿路上，有的同學嬉皮笑臉，捉弄他人；有的同學滔滔不絕，與同伴分享生活趣事；有的同學唱着流行歌曲，把現場變成表演舞台。愉快歡樂的笑聲和歌聲響徹雲霄，彷彿我們未曾因為紅葉的美麗而停留過般。

我們沿着小溪走，溪水清澈見底。同學們看見水底下被太陽照射得閃閃發亮的小石頭，都興奮得手舞足蹈，並懇求老師讓他們感受一下郊外小溪的水流。經過一番議論後，老師最終同意了。大家頓時喜上眉梢，把手伸進溪水裏。這些分明是溪水啊，但為何我卻感到如此的寒冷，彷彿把手伸進冰塊裏似的呢？此時，我想起以前在家鄉時，外婆也曾經帶我去過山上的森林，森林裏的溪水比這裏的溫暖多了。那時候碧藍的天空上，掛着一輪紅艷艷的朝陽，溫柔的陽光輕輕地灑落在外婆的臉上，那一道道又深又長的皺紋，就像是雕刻師不小心在作品上多劃了幾刀，然而，這些紋理卻不能掩蓋外婆的美貌。外婆和其他老年人不同，她不僅沒有骨瘦如柴，反而擁有一雙炯炯有神的大眼睛，擁有一頭整齊的銀髮，更擁有一雙溫暖的手。我還記得，每當天氣轉涼了，她都會成為我的「人肉暖器」。但是最後一次見到她時，卻再也看不見她那雙美麗的大眼睛，她一雙溫柔的手也失去了溫度，如我手上撫摸的「冰塊」一樣，冰冷得讓人害怕。她靜靜的躺臥在病床上，像眼前的溪水一樣水波不興。突然，同學們歡樂的笑聲把我拉回到現實，我默默地把手縮回來，拖着沉重的腳步，跟上大隊。

沿着溪畔的小路走，兩旁的花兒都低下頭，失去了色彩，不再是嬌艷欲滴，

難道它們也在為外婆的逝世而傷心嗎？我記得外婆很喜愛花，她曾告訴我，花兒也有感覺，會為身邊的人感到喜怒哀樂，所以花兒也能成為我們的知己。外婆的話，我一直也銘記於心。

一天的旅行終於結束了，大家都玩得樂而忘返，希望能多玩一會，而我卻想趕快離開，那怕是多留一秒也不想。

上車前，我回頭看了一眼地上的紅葉，人總須面對生老病死吧！死後也會像紅葉一樣，落到泥土中，隨著時間流逝，世上的人會慢慢淡忘我們的存在，我們該用甚麼來證明我們曾經生存過呢？也許是留給他人的回憶吧！

老師評語：文章以溪水寒冷如冰塊，引出昔日與外婆的往事，憶述外婆逝世時雙手冰冷，時空轉移流暢，過渡自然。記述花兒因外婆的逝世而傷心低頭，寓情於景，情感流露真摯感人。收筆寫紅葉，既呼應前文，也借紅葉表達對生老病死的感悟，藉此深化懷人的主題，頗具心思。